

DESCRIÇÃO

A **Tinta TEXTURADA** é uma tinta baseada numa dispersão aquosa de um copolímero vinílico, cargas e pigmentos seleccionados, proporcionando acabamentos de alta qualidade e beleza decorativa com aspecto Mate, afinável nas cores de catálogo (5010-5080) e no sistema **Pro Mix 1,2 e 3**. Está indicada para todo o tipo de paredes interiores e exteriores, sobre o mais variado tipo de substratos, rebocos areado e liso, betão, cimento, tijolo, em pinturas novas ou repinturas de tintas plásticas lisas convencionais, não brilhantes. O seu acabamento texturado permite disfarçar imperfeições e irregularidades das superfícies a pintar, conferindo-lhes um óptimo efeito decorativo.

PROPRIEDADES

- Óptima aplicabilidade, não salpicando
- Pode ser aplicada em espessuras elevadas
- Excelente capacidade para disfarçar pequenas imperfeições das superfícies
- Grande resistência à intempérie
- Bom poder de cobertura e brancura
- Filme com excelente resistência ao desenvolvimento de fungos e algas

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

COR	Branco e outras
ASPECTO da PELÍCULA do FILME	Grau de Brilho Mate
DENSIDADE	1.780 ± 0.050 g/cm ³
VISCOSIDADE	150 - 200 Poises
TEOR de SÓLIDOS (% em peso)	79 % – Valor Teórico

CARACTERÍSTICAS de APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO da SUPERFÍCIE

Todos os suportes deverão apresentar-se secos, firmes, isentos de gorduras, poeiras e de outros contaminantes.

Suportes novos - Sobre suportes friáveis ou pulverulentos, após escovagem, aplicar uma demão de **Timisolador Acrílico Branco**. Sobre suportes alcalinos, aplicar uma demão de **Timisolador Acrílico Incolor**. Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de **Primário Praisicryl** ou **Timisolante Aquoso Branco**.

Suportes anteriormente pintados

Interiores - Escovar para remover a tinta velha não aderente; refazer as zonas danificadas com **Massa Timifendas** e remover gorduras e poeiras.

Exteriores - Efectuar uma lavagem com o auxílio de um jacto de água sobre pressão e deixar secar; refazer as zonas danificadas e proceder como para os suportes novos. Se a tinta anterior apresentar farinação, aplicar uma demão de **Timisolador Acrílico Incolor**.

Suportes anteriormente caiados - Escovar cuidadosamente. Se possível efectuar uma lavagem como auxílio de um jacto de água sobre pressão, deixar secar e aplicar uma demão de **Timisolador Acrílico Incolor**.

Rebocos de cimento novos – Aguardar pela cura completa do cimento, o que demora aproximadamente 28 dias. Os rebocos devem apresentar-se secos, firmes, limpos, isentos de gorduras, poeiras e outros contaminantes. Escovar, se necessário, para remover partículas soltas não aderentes. Aplicar uma demão de **Primário Praisicryl** ou **Timisolante Aquoso Branco** e deixar secar.

Rebocos anteriormente pintados – Efectuar uma limpeza com o auxílio de um jacto de água sob pressão, escovar para remover tinta velha não aderente. Reparar as zonas danificadas e as fissuras com dimensões compreendidas entre 0,3 e 1,0 mm. Nas zonas de reboco à vista proceder conforme indicado para os rebocos de cimento novos.

Os elementos contidos neste boletim técnico correspondem aos nossos conhecimentos actuais, têm carácter orientativo e podem ser alterados sem aviso prévio. Uma vez que as condições de aplicação se encontram fora do nosso controlo, não nos responsabilizamos pelos resultados finais obtidos na sua utilização.

CARACTERÍSTICAS de APLICAÇÃO

PROCESSO de APLICAÇÃO	Escova ou rolo de espuma
RENDIMENTO TEÓRICO	1 a 1,5 m ² /L/Demão
TEMPO de SECAGEM	Superficial – 2 a 4 horas Repintura – 24 horas
DILUIÇÃO	Diluir a primeira demão com 20 % de água e a demão seguintes sem diluição
APLICAÇÃO	Aplicar uma a duas demãos de Tinta Texturada
LIMPEZA DO MATERIAL	A limpeza do material deve ser feita com água imediatamente a seguir à aplicação.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS DURANTE A APLICAÇÃO

Temperatura ambiente	≥ 5 °C
Temperatura ambiente	≥ 5 °C
Humidade relativa	≤ 90 %
Temperatura do suporte	2 a 3 °C acima do ponto de orvalho

ESTABILIDADE EM ARMAZÉM

Em embalagens de origem seladas, acondicionadas ao abrigo da luz solar e do frio entre 5 e 40 °C, o produto tem um prazo de validade de 3 anos após a sua data de fabrico.

OBSERVAÇÕES

Devido ao facto deste tipo de tinta ser aplicado em camada relativamente elevada (espessa) esta só adquire resistência à chuva ao fim de 24 horas.

Apesar da **Tinta Texturada Timitex** possuir um bom tempo aberto, especialmente em dias quentes e ventosos devem ser sempre aplicados panos inteiros, tendo o cuidado de, quando necessário interromper o trabalho, fazê-lo em esquinas, arestas ou zonas em que se evite a formação de emendas e sobreposição de camada, diferenças de brilho e desenho espinhado sejam minimizados.

O rendimento de 1 a 1,5 m²/L/Demão é o rendimento aconselhado para se obterem bons resultados de impermeabilização, durabilidade e um aspecto final característico deste tipo de tintas.

Para aumentar a durabilidade da **Tinta Texturada Timitex** deve-se utilizar o seguinte esquema de pintura, aplicar como camada de aderência uma primeira demão de **Tinta Texturada Timitex** diluída com 20% de água. Seguidamente aplicar uma demão sem diluição com escova em camada espessa e uniforme, passando de seguida o rolo de espuma ou outro adequado ao desenho pretendido.

SEGURANÇA E AMBIENTE

Em geral evite o contacto com os olhos e a pele, use luvas, óculos de protecção e vestuário apropriado. Manter fora do alcance das crianças. Utilizar somente em locais bem ventilados. Não deitar os resíduos no esgoto. Conserve a embalagem bem fechada e em local apropriado. Assegure o transporte adequado do produto; previna qualquer acidente ou incidente que possa ocorrer durante o transporte nomeadamente a ruptura ou deterioração da embalagem. Mantenha a embalagem em local seguro e em posição correcta. Não utilize nem armazene o produto em condições extremas de temperatura sempre entre 5 e 40 °C. Deverá ter sempre em conta a legislação em vigor relativa a Ambiente, Higiene, Saúde e Segurança no trabalho. Para mais informações a leitura do rótulo da embalagem e da Ficha de Segurança do produto são fundamentais.